14 Decembre 1887

1887

Annoté Soulby

VENTE DU MERCREDI 14 DÉCEMBRE 1887

à 3 heures précises

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

MODERNES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me Léon TUAL
56, rue de la Victoire, 56

EXPERT
M. BERNHEIM Jeune
8, rue Laffitte, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 13 Décembre 1887, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

14 Décembre 1887

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins modernes

PAR

ARCOS, E. ADAN, BALLAVOINE
BENJAMIN CONSTANT, BERTHELON, BENASSIT, M. BLUM
F. CHAIGNEAU, G. COLIN, COROT, KARL DAUBIGNY
DEFAUX, DE GEGERFELDT, V. GILBERT, GUILLEMET, HENNER
E. ISABEY, JEANNIN, LAVIEILLE, LEBOURG
A. DE NEUVILLE, PILLE, E. PETIT
RIBOT, RICHET, P. ROUSSEAU, E. SAIN, E. VERNIER, DE VUILLEFROY

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Mercredi 14 Décembre 1887

A 3 HEURES PRÉCISES

Par le Ministère de **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur
56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. BERNHEIM jeune**, expert
8, rue Laffitte, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 13 Décembre 1887, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

Le présent Catalogue se distribue :

Chez **Me LÉON TUAL**, commissaire-priseur,

56, rue de la Victoire, 56

Chez **M. BERNHEIM jeune**, expert

8, rue Laffitte, 8

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de l'Art, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BASSOT

1 — *Tête d'homme.*

2 — *Tête de femme.* Etude.

3 — *Italienne.*

4 — *Guerrier.*

BEAUGER

5 — *Vue du château d'Épinay.*

BENJAMIN CONSTANT

6 — *Mauresque.*

BERTHELON

7 — *Vue du Bas-Meudon.*

BENASSIT

8 — *Usine au Bourget* (1870).

BLUM (MAURICE)

9 — *La Vente au château.*

BRISSARD

10 — *La Rue Godefroy, à Puteaux.*

CHAIGNEAU (F.)

11 — *Moutons.*

12 — *Un Village.*

COLIN (GUSTAVE)

13 — *Le Pont d'Enfer dans la gorge de Bastan.*

COROT

14 — *Paysage.* Étude.

DAUBIGNY (KARL)

180 15 — *Bords de la Marne.*

DEFAUX

220 16 — *Coqs et Poules.* 400

165 17 — *Paysage (forêt de Fontainebleau).* 300

72 18 — *Vue prise à Honfleur.* 180

52 19 — *Vue de Saint-Valery.* 120

57 20 — *Paysage, près de Saint-Valery.* 100

150 21 — *Bougival.* 100

DUPONNOIS

205 22 — *Chez Stora, l'antiquaire.*

DUPRAY (H.)

23 — *Chasseurs à cheval.*

DUVIEUX

24 — *En Asie.*

25 — *La Ferme.*

GEGERFELDT (W. DE)

26 — *Paysage en Normandie.*

GILBERT (VICTOR)

27 — *Le Pot-au-feu.*

28 — *Jeune Femme.*

GUILLEMER

29 — *Plateau de Fontainebleau.*

GUILLEMET

30 — *Vue de Villers-sur-Mer.*

31 — *L'Entrée du village.*

HENNER

32 — *Andromède.*

HYON

33 — *En tirailleurs.*

ISABEY (E.)

34 — *Étude.* (Provient de sa vente.)

JEANNIN

35 — *Fleurs.*

LAVIEILLE (Eugène)

36 — *Paysage.*

LEBOURG

37 — *Port de Rouen.*

NEUVILLE (A. de)

38 — *Le Plan.*

NOTERMAN

39 — *Chiens.*

PETIT (Eugène)

40 — *Fleurs.*

41 — *Roses.*

42 — *Fleurs.*

RIBOT (Th.)

43 — *L'Anse du panier.*

L. RICHET

44 — *La Mare.*

45 — *Paysage aux environs de Compiègne.*

ROULLET (Gaston)

46 — *Vue de Bretagne.*

47 — *Marine.*

ROSSI

48 — *Vue de Venise.*

RUYSSCHER (De)

49 — *La Cigale.*

SAIN (Édouard)

50 — *Méditation.*

SAUZAY

51 — *La Route.*

SÉNÉCHAL (Le)

52 — *Vue du Tréport.*

SKREDSWIG

53 — *Le Vieux Cheval.*

TANZI

54 — *Enfant aux coquelicots.*

VALLÉE

55 — *La Mare.*

VENNEMAN (Rosa)

56 — *Vaches au pâturage.*

VERNIER (Émile)

57 — *Marine.*

58 — *Église.*

59 — *Vieille Maison à Saint-Yves (Angleterre).*

VILLAIN

60 — *Nature morte.*

VUILLEFROY (De)

61 — *Le Matin.*

AQUARELLES ET DESSINS

ADAN (Émile)

62 — *Aquarelle.*

ARCOS

63 — *Une Douce Digestion.* Aquarelle.

BALLAVOINE

64 — *Éventail.*

BARNECI (P.)

65 — *Repos dans la caverne.* Aquarelle.

INCONNU

66 — *Pastel.*

MEISSONIER (D'après)

67 — *Le Liseur.* Gravure.

NEUVILLE (A. DE)

68 — *Fantassin.* Dessin.

PILLE (HENRI)

69 — *Causerie.* Dessin à la plume.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

70 — *Nature morte.* Aquarelle.

VOILLEMOT

71 — *Aquarelle.*

72 — Cadres, frises Louis XIII et acanthe.

71bis — Vellida dessin . R. 35 — 150

73 — L. L. Brown Promenade à cheval — 250 — 400

74 — A. Stevens Femme à l'éventail — 495 — 600

75 Daubigny Paysage 200 — 500

76 L. Perry Sanglier 250 — 500

77 Genin 410 — 600

Delort 340 — 500

IMPRIMERIE DE KARR